



## Overenskomst mellem Dansk Musiker Forbund (DMF) og Levende Musik i Skolen (LMS) Om minimumshonorarer mv. for skolekoncerter

### Indledning

Levende Musik i Skolen er et nationalt kompetence- og formidlingscenter for skolekoncerter, som har til formål at fremme, at alle børn og unge i grundskolen i hele landet igennem deres skolegang oplever mange forskellige genrer af levende musik af høj kunstnerisk kvalitet. Det er et mål, at alle elever i grundskolen oplever mindst én skolekoncert årligt.

Ved skolekoncerter forstås koncerter, der foregår inden for skolens regi, og som er tilrettelagt, så de tager hensyn til børnenes aktuelle aldersgrupper. Skolekoncerterne er kunstneriske oplevelser, men indgår også i skolens sammenhæng og skal kunne forberedes og efterbehandles i undervisningen. Det kræver, at LMS i samråd med musikerne udarbejder et relevant og målrettet undervisningsmateriale.

Det forudsættes, at musikere, der afvikler skolekoncerter, besidder såvel koncerterende som kommunikative kompetencer på et højt kvalitetsniveau. Af hensyn til koncerternes kvalitets-sikring og formidling ift. målgruppen får alle nye udvalgte grupper tilbudt gratis vejledning og sparring fra LMS' koncertproducent ved samtaler og 1-3 prøver. Dette aftales mellem musikerne og LMS i forbindelse med indgåelse af aftale. LMS kan betinge sig, at der afholdes en prøvekoncert med publikum, som i givet fald honoreres efter denne overenskomst. Det ideelle antal publikummer aftales mellem musikerne og LMS ud fra en helhedsbetragtning.

### Honorering

Musikerne honoreres pr. 1. juli 2026 efter nedenstående, medmindre der indgås aftale om højere honorar mellem musikerne og LMS.

Beløbene reguleres hvert år pr. 1. juli jf. stigningerne på statens område.

Den økonomiske ramme for lønforbedringer for overenskomstfornyelsen mellem Dansk Musiker Forbund og Levende Musik i Skolen følger den økonomiske ramme, som aftales på statens område mellem Finansministeriet og CFU for overenskomstforhandlingerne 2026-2029 gældende for generelle lønstigninger, midler til andre formål samt skøn for reguleringsordning.

| Honorar 1.7.26 |             |                |             |
|----------------|-------------|----------------|-------------|
|                | 1 pr. dag   | Med skoleskift | Samme skole |
| Solister       | 3987,69 kr. | 3323,08 kr.    | 2824,62 kr. |
| Duo og derover | 2658,46 kr. | 2215,39 kr.    | 1883,08 kr. |



Udgangspunktet i planlægning af LMS-turne er, at der tilstræbes flere end 1 koncert pr. dag samt på samme skole til hver musikgruppe/solist. Hver musikgruppe eller solist er sikret minimum 10 koncerter eller derover pr. LMS-turne. Nye musikgrupper og solister, der engageres af LMS, er i udgangspunkt garanteret at turnere for LMS i mere end et år.

LMS afregner honorarer hver 14. dag, og udbetaling sker ved første mulige afregningsdag efter turneens afslutning. Afregning kan ske ved faktura (inkl. feriepenge), hvis man har CVR-nummer, eller som A-indkomst (feriepenge udbetales via FerieKonto).

Musikerne er selv ansvarlige for at medbringe instrumenter og andet nødvendigt udstyr til koncerterne.

### Øvrige koncerter

Hvis LMS afvikler førskolekoncerter og familiekoncerter, foretages en individuel forhandling mellem gruppe/solist og LMS med udgangspunkt i Dansk Musiker Forbunds minimumstariffer. I tvistsituationer optages forhandling mellem LMS og Dansk Musiker Forbund.

### Turneplan

LMS drøfter individuel planlægning med musikerne særligt med hensyn til geografisk placering og antallet af dage med skolekoncerter. En begrænsning i geografisk placering og færre ugentlige og sammenhængende koncertdage kan give udfordringer i forhold til det samlede antal af koncerter, herunder garantien om 10 skolekoncerter. LMS lægger altid vægt på en bæredygtig planlægning, herunder musikernes, kommunernes og skolernes ønsker.

### Booking og administration

Medmindre andet aftales, varetager LMS administrationen for hver enkelt musikgruppe i kraft af booking af hoteller, turneplanlægning, lønudbetalinger til den enkelte musiker samt den overordnede kommune- og skolekontrakt.

### Transport og geografi

Den samlede turné planlægges af LMS efter samråd med musikerne. Musikerne skal kunne spille over hele landet. Musikerne har selv ansvar for at kunne transportere sig rundt til koncerterne. Der udbetales en kilometergodtgørelse efter statens høje takst for 1 bil (ved 1-3 musikere), 2 biler (4-6 musikere), osv. LMS refunderer nødvendige færge- eller bro-udgifter efter originalbilag. Ved udbetaling af kilometergodtgørelse skal kørselsbemyndigelse (personligt) udfyldes, og den enkelte musikers personlige kørselsbehov må ikke overstige 20.000 km pr. år. Hvis der skal tages andre hensyn ift. transport (ekstraordinært mange instrumenter, rekvisitter mv.), kan der i særlige tilfælde bevilges ekstra transportmuligheder f.eks. togbilletter eller ekstra bil. LMS dækker ikke leje af bil.

### Forplejning

Musikerne kan ikke forvente forplejning på skolerne.

### Overnatning og diæt

LMS dækker overnatning i forbindelse med engagementet, når det er naturligt i forhold til turneplanen dvs. ved mere end 75 minutters kørsel mellem skolen/spillestedet og bopæl. De 75 minutters kørsel udregnes som den faktiske køretid fra den enkelte musikers bopæl og skolen (ikke fra kontaktpersonens adresse). Hvis musikerne ikke ønsker overnatning, kan der i stedet udbetales diæter efter statens takster.



LMS kan efter aftale booke hotel, hvis musikerne ønsker det. Standarden er 3-stjernet hotel (m. morgenmad) eller tilsvarende standard. Den konkrete afregningsform og overnatningsudgifter-nes omfang aftales ved engagementets indgåelse. Ved overnatning udbetales desuden diæt efter statens gældende satser.

### **Produktionsforløb**

Parterne er enige om, at LMS laver fornuftige produktionsforløb ud fra rimelighed i forhold til den konkrete turne, hvor der er taget højde for, hvornår det er naturligt med hjemkørsel uden overnatning, og hvornår der naturligt bestilles hotel. I vurderingen indgår foruden kilometerafstand, bl.a. samlet arbejdstid fra pålæsning hjemme til aflæsning hjemme, tidspunkter for koncerter, samt hvor næste dags koncerter finder sted. Det er aftalt, at LMS tager kontakt til DMF, hvis der opstår tvivl om et konkret produktionsforløb.

### **Ophavsret**

Alt læringsmateriale (skriftligt såvel som elektronisk, noder eller andet) må kun anvendes af musikerne og LMS i forbindelse med de konkrete koncerter i LMS-regi. Yderligere anvendelse kræver tilladelse hos den eller de, der har ophavsretten.

### **Praktiske forhold**

Konserternes planlægning og tilrettelæggelse påhviler LMS. Det er en forudsætning for koncerternes gennemførelse, at der på koncertstederne er hjælpere til ind- og udbæring, hvis det er muligt. Derudover skal der forefindes omklædningsfaciliteter for musikerne, hvis de ønsker det.

### **Overenskomstens varighed**

Denne overenskomst gælder fra 1. juli 2026 og udløber den 30. juni 2029.

### **Forhandlingsproces og genforhandling**

Parterne er enige om at evaluere overenskomstens bestemmelser samt påbegynde næste overenskomstforhandling i september 2028.